

## CULTURA DEL FLAMENCO. 3º de ESO

### Criterios de Calificación e Instrumentos

La calificación se realizará en función de los criterios de evaluación que, a su vez, se calificarán en base a rúbricas. Estas reflejarán la adquisición de los saberes básicos mínimos y los procesos cognitivos relacionados con el conocimiento, análisis y valoración del arte flamenco.

### Instrumentos y Herramientas

Se utilizarán diferentes instrumentos ajustados a los criterios de evaluación y a la naturaleza vivencial del flamenco:

- Cuestionarios y formularios sobre historia y teoría del flamenco.
- Presentaciones y exposiciones orales sobre artistas, palos o geografía del cante.
- Edición de documentos y proyectos de investigación.
- Pruebas de audición activa (identificación de palos y estilos).
- Pruebas prácticas de compás (palmas), cante o baile (según capacidades).
- Escalas de observación, rúbricas y portfolios.

Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación para que el alumnado sea consciente de su aprendizaje sobre el patrimonio andaluz.

### Indicadores de Logro y Escala

Se establecerán indicadores de logro de los criterios de evaluación con grados de desempeño. Se usarán soportes tipo rúbrica para la evaluación, ajustándose a las siguientes graduaciones:

- **Insuficiente:** Del 1 al 4.
- **Suficiente:** Del 5 al 6.
- **Bien:** Entre el 6 y el 7.
- **Notable:** Entre el 7 y el 8.
- **Sobresaliente:** Entre el 9 y el 10.

Todos los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica y tendrán el mismo valor. Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas que marca la normativa andaluza para esta asignatura.

### Contenidos Evaluables

Los contenidos se plasmarán y calificarán (de 1 a 10) a través de las siguientes actividades:

- **Presentaciones orales:** En solitario o en grupo sobre temas propuestos (biografías de artistas, historia del flamenco, geografía de los cantes).
  - **Pruebas de audición flamenca:** Identificación auditiva de palos, familias de cantes e instrumentos.
  - **Pruebas escritas:** Conceptos teóricos, terminología flamenca y contextos históricos.
  - **Interpretación práctica:** Ejecución de compás (palmas), ritmos básicos con percusión, o iniciación al cante/baile en solitario y de forma grupal.
  - **Trabajo diario y actitud:** Presentación periódica de tareas, asistencia a clase, respeto por las manifestaciones culturales y comportamiento adecuado (observación, cuaderno del profesor).
- 

## Desglose de Competencias Específicas y Criterios (Cultura del Flamenco)

### Competencia Específica 1

Conocer y valorar el flamenco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad y seña de identidad de Andalucía, analizando su evolución histórica y social para desarrollar un sentimiento de pertenencia y respeto por la diversidad cultural.

- **1.1.** Identificar los hitos fundamentales en la historia del flamenco y su reconocimiento como Patrimonio de la Humanidad, valorando su importancia en la cultura andaluza. (*Método de calificación: Media aritmética*).
- **1.2.** Analizar la evolución del flamenco desde sus orígenes hasta la actualidad, relacionando los cambios estilísticos con el contexto social e histórico de cada época. (*Método de calificación: Media aritmética*).
- **1.3.** Mostrar una actitud de respeto y valoración hacia el flamenco como manifestación artística y cultural, rechazando estereotipos y prejuicios. (*Método de calificación: Media aritmética*).

### Competencia Específica 2

Identificar y caracterizar los diferentes palos del flamenco, discriminando auditivamente sus elementos musicales (ritmo, melodía, armonía) y literarios (letras), para disfrutar de su escucha con criterio analítico.

- **2.1.** Clasificar los principales palos del flamenco según su métrica, temática y procedencia geográfica, identificando sus rasgos característicos. (*Método de calificación: Media aritmética*).

- **2.2.** Reconocer auditivamente los diferentes palos y estilos flamencos, utilizando la terminología adecuada para describir sus elementos musicales y expresivos. (*Método de calificación: Media aritmética*).
- **2.3.** Analizar las letras de los cantes flamencos, identificando su estructura métrica y comprendiendo su temática y valor literario. (*Método de calificación: Media aritmética*).

### Competencia Específica 3

Explorar e interpretar estructuras rítmicas y melódicas básicas del flamenco a través de la práctica vocal, instrumental (percusión, guitarra, etc.) o corporal (palmas, baile), para comprender la complejidad técnica y expresiva del género.

- **3.1.** Ejecutar patrones rítmicos básicos de los diferentes palos flamencos (compás) utilizando las palmas, el cuerpo o instrumentos de percusión. (*Método de calificación: Media aritmética*).
- **3.2.** Interpretar fragmentos sencillos de cante o melodías flamencas, o realizar movimientos básicos de baile, mostrando desinhibición y sentido del ritmo. (*Método de calificación: Media aritmética*).
- **3.3.** Participar activamente en interpretaciones grupales, respetando el turno de intervención y ajustándose al compás colectivo (respeto al "aire" y al tiempo). (*Método de calificación: Media aritmética*).

### Competencia Específica 4

Investigar y difundir el flamenco utilizando fuentes de información diversas y herramientas digitales, para contribuir a su conservación y conocimiento, y para desarrollar la creatividad propia.

- **4.1.** Realizar trabajos de investigación sobre artistas, festivales, peñas o manifestaciones flamencas del entorno, utilizando fuentes fiables y citando la procedencia. (*Método de calificación: Media aritmética*).
- **4.2.** Crear contenidos audiovisuales o digitales relacionados con el flamenco para su difusión en el contexto escolar o social. (*Método de calificación: Media aritmética*).
- **4.3.** Asistir a manifestaciones flamencas en vivo (si es posible) o visualizarlas, realizando posteriormente una crítica constructiva y razonada. (*Método de calificación: Media aritmética*).