

MÚSICA 2º DE ESO

Evaluación: Criterios de calificación e instrumentos.

La calificación se realizará en función de los criterios de evaluación que, a su vez, se calificarán en base a rúbricas. Estas reflejan los resultados de los saberes básicos mínimos y los procesos cognitivos implicados.

Instrumentos y Herramientas

Se utilizarán diferentes instrumentos ajustados a los criterios de evaluación y a las características del alumnado:

- Cuestionarios y formularios.
- Presentaciones y exposiciones orales.
- Edición de documentos.
- Pruebas y escalas de observación.
- Rúbricas o portfolios.

Asimismo, se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

Indicadores de Logro y Escala

Se establecerán indicadores de logro de los criterios de evaluación con grados de desempeño. Se usarán soportes tipo rúbrica para la evaluación, los cuales se ajustarán a las siguientes graduaciones numéricas:

- **Insuficiente:** Del 1 al 4.
- **Suficiente:** Del 5 al 6.
- **Bien:** Entre el 6 y el 7.
- **Notable:** Entre el 7 y el 8.
- **Sobresaliente:** Entre el 9 y el 10.

Todos los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica y tendrán el mismo valor. Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas que marca la ley para la asignatura.

Contenidos Evaluables

Los instrumentos de evaluación se plasmarán a través de las siguientes actividades (calificadas de 1 a 10):

- Presentaciones orales, en solitario o en grupo, sobre temas propuestos.
- Pruebas de audición musical activa.
- Pruebas escritas.
- Interpretación de ritmo, en solitario y de forma grupal.

- Presentación periódica de trabajo realizado en casa y en clase sobre el contenido del temario, así como asistencia a clase y comportamiento adecuado (observación, cuaderno del profesor).
-

Desglose de Competencias Específicas y Criterios

Competencia específica: MUS.1.1

Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

CRITERIOS

- **MUS.1.1.1.** Iniciarse en la identificación de los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, mostrando respeto y disfrute en la escucha o el visionado de las mismas. (*Método de calificación: Media aritmética*).
- **MUS.1.1.2.** Analizar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, identificando las principales características de su contexto histórico, social y cultural. (*Método de calificación: Media aritmética*).
- **MUS.1.1.3.** Reconocer y determinar la época y cultura a la que pertenecen distintas manifestaciones musicales y dancísticas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales. (*Método de calificación: Media aritmética*).

Competencia específica: MUS.1.2

Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.

CRITERIOS

- **MUS.1.2.1.** Explorar las posibilidades que tienen las técnicas musicales y dancísticas básicas, a través de actividades de improvisación pautada, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo e instrumentos musicales. (*Método de calificación: Media aritmética*).
- **MUS.1.2.2.** Iniciarse en la realización de actividades pautadas de improvisación, incorporando las técnicas más adecuadas al repertorio personal de recursos. (*Método de calificación: Media aritmética*).

Competencia específica: MUS.1.3

Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.

CRITERIOS

- **MUS.1.3.1.** Iniciarse en la lectura de partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con apoyo de la audición. *(Método de calificación: Media aritmética).*
- **MUS.1.3.2.** Emplear técnicas muy sencillas de interpretación vocal, corporal o instrumental, valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje. *(Método de calificación: Media aritmética).*
- **MUS.1.3.3.** Interpretar, partiendo de pautas previamente establecidas, piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando sus emociones, y demostrando una actitud de superación y mejora. *(Método de calificación: Media aritmética).*

Competencia específica: MUS.1.4

Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.

CRITERIOS

- **MUS.1.4.1.** Desarrollar, de manera guiada, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y dancísticos, así como herramientas tecnológicas. *(Método de calificación: Media aritmética).*
- **MUS.1.4.2.** Participar activamente en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social y académico. *(Método de calificación: Media aritmética).*

MÚSICA 4º DE ESO

Evaluación: criterios de calificación y herramientas.

Sistema de Evaluación

La calificación se realizará en función de los criterios de evaluación establecidos para 4º de ESO. Estos criterios se calificarán mediante rúbricas que reflejarán la adquisición de los saberes básicos y el desarrollo de los procesos cognitivos, con un nivel de exigencia acorde al final de la etapa secundaria.

Instrumentos y Herramientas

Se utilizarán diferentes instrumentos ajustados a los criterios de evaluación y a la madurez del alumnado de cuarto curso:

- Cuestionarios, formularios y análisis críticos.
- Presentaciones y exposiciones orales (incluyendo defensa de proyectos).
- Edición de documentos y producción audiovisual (edición de audio/vídeo).
- Pruebas de interpretación y conciertos en el aula.
- Escalas de observación, rúbricas y portfolios de artista/productor.

Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación para potenciar el sentido crítico y la responsabilidad sobre el propio aprendizaje.

Indicadores de Logro y Escala

Se establecerán indicadores de logro de los criterios de evaluación con grados de desempeño. Se usarán soportes tipo rúbrica para la evaluación, ajustados a las siguientes graduaciones: **Insuficiente:** Del 1 al 4. **Suficiente:** Del 5 al 6. **Bien:** Entre el 6 y el 7. **Notable:** Entre el 7 y el 8. **Sobresaliente:** Entre el 9 y el 10.

Todos los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica y tendrán el mismo valor. Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y de las competencias específicas que marca la ley para la asignatura en este nivel.

Contenidos Evaluables (Procedimientos de Calificación)

Los contenidos se plasmarán y calificarán (de 1 a 10) a través de las siguientes actividades:

- **Presentaciones orales y defensa de proyectos:** En solitario o en grupo sobre temas propuestos (historia, industria musical, profesiones).
 - **Pruebas de audición musical activa:** Análisis de obras complejas, fusión y estilos contemporáneos.
 - **Pruebas escritas:** Teoría, armonía básica y contextos culturales.
 - **Interpretación musical:** Ritmo, melodía y acompañamiento, en solitario y de forma grupal (banda).
 - **Trabajo diario y actitud:** Presentación periódica de trabajos (incluyendo tareas digitales), asistencia y comportamiento profesional (observación, cuaderno/portfolio).
-

Desglose de Competencias Específicas y Criterios (4º ESO - Andalucía)

Competencia Específica 1 (MUS.4.1)

Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

- **MUS.4.1.1.** Identificar y describir con precisión los rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, argumentando opiniones propias con respeto y terminología adecuada. (*Método de calificación: Media aritmética*).
- **MUS.4.1.2.** Explicar las funciones de producciones musicales y dancísticas, relacionándolas críticamente con su contexto histórico, social y cultural, y reflexionando sobre su vigencia actual. (*Método de calificación: Media aritmética*).
- **MUS.4.1.3.** Valorar el patrimonio musical y dancístico, reconociendo la aportación de la música y la danza a la sociedad y la importancia de su conservación y difusión. (*Método de calificación: Media aritmética*).

Competencia Específica 2 (MUS.4.2)

Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.

- **MUS.4.2.1.** Participar activamente en actividades de improvisación, individuales o grupales, demostrando creatividad y dominio progresivo de la voz, el cuerpo o los instrumentos. (*Método de calificación: Media aritmética*).
- **MUS.4.2.2.** Seleccionar y combinar técnicas musicales y dancísticas en improvisaciones complejas, justificando la elección en función de la intención expresiva o estética deseada. (*Método de calificación: Media aritmética*).

Competencia Específica 3 (MUS.4.3)

Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.

- **MUS.4.3.1.** Leer y utilizar partituras o guiones musicales con fluidez para la interpretación, identificando y aplicando los elementos del lenguaje musical con autonomía. (*Método de calificación: Media aritmética*).
- **MUS.4.3.2.** Aplicar técnicas de interpretación vocal, corporal o instrumental con corrección técnica y expresividad, mostrando implicación y disciplina en los ensayos y actuaciones. (*Método de calificación: Media aritmética*).
- **MUS.4.3.3.** Interpretar piezas musicales y dancísticas en público o grabadas, gestionando el control escénico y demostrando habilidades de comunicación artística y superación personal. (*Método de calificación: Media aritmética*).

Competencia Específica 4 (MUS.4.4)

Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.

- **MUS.4.4.1.** Planificar y desarrollar proyectos artístico-musicales (composiciones, arreglos, producciones audiovisuales), integrando herramientas tecnológicas y recursos digitales con creatividad y autonomía. (*Método de calificación: Media aritmética*).
- **MUS.4.4.2.** Participar en la producción y difusión de proyectos musicales colaborativos, asumiendo diferentes roles (dirección, interpretación, técnico, gestión) y respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor. (*Método de calificación: Media aritmética*).

MÚSICA 1º DE ESO

Evaluación: Criterios de calificación e instrumentos.

La calificación se realizará en función de los criterios de evaluación que, a su vez, se calificarán en base a rúbricas. Estas reflejan los resultados de los saberes básicos mínimos y los procesos cognitivos implicados.

Instrumentos y Herramientas

Se utilizarán diferentes instrumentos ajustados a los criterios de evaluación y a las características del alumnado:

- Cuestionarios y formularios.
- Presentaciones y exposiciones orales.
- Edición de documentos.
- Pruebas y escalas de observación.
- Rúbricas o portfolios.

Asimismo, se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

Indicadores de Logro y Escala

Se establecerán indicadores de logro de los criterios de evaluación con grados de desempeño. Se usarán soportes tipo rúbrica para la evaluación, los cuales se ajustarán a las siguientes graduaciones numéricas:

- **Insuficiente:** Del 1 al 4.
- **Suficiente:** Del 5 al 6.
- **Bien:** Entre el 6 y el 7.
- **Notable:** Entre el 7 y el 8.
- **Sobresaliente:** Entre el 9 y el 10.

Todos los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica y tendrán el mismo valor. Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas que marca la ley para la asignatura.

Contenidos Evaluables

Los instrumentos de evaluación se plasmarán a través de las siguientes actividades (calificadas de 1 a 10):

- Presentaciones orales, en solitario o en grupo, sobre temas propuestos.
- Pruebas de audición musical activa.
- Pruebas escritas.
- Interpretación de ritmo, en solitario y de forma grupal.

- Presentación periódica de trabajo realizado en casa y en clase sobre el contenido del temario, así como asistencia a clase y comportamiento adecuado (observación, cuaderno del profesor).
-

Desglose de Competencias Específicas y Criterios

Competencia específica: MUS.1.1

Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

CRITERIOS

- **MUS.1.1.1.** Iniciarse en la identificación de los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, mostrando respeto y disfrute en la escucha o el visionado de las mismas. (*Método de calificación: Media aritmética*).
- **MUS.1.1.2.** Analizar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, identificando las principales características de su contexto histórico, social y cultural. (*Método de calificación: Media aritmética*).
- **MUS.1.1.3.** Reconocer y determinar la época y cultura a la que pertenecen distintas manifestaciones musicales y dancísticas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales. (*Método de calificación: Media aritmética*).

Competencia específica: MUS.1.2

Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.

CRITERIOS

- **MUS.1.2.1.** Explorar las posibilidades que tienen las técnicas musicales y dancísticas básicas, a través de actividades de improvisación pautada, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo e instrumentos musicales. (*Método de calificación: Media aritmética*).
- **MUS.1.2.2.** Iniciarse en la realización de actividades pautadas de improvisación, incorporando las técnicas más adecuadas al repertorio personal de recursos. (*Método de calificación: Media aritmética*).

Competencia específica: MUS.1.3

Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.

CRITERIOS

- **MUS.1.3.1.** Iniciarse en la lectura de partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con apoyo de la audición. *(Método de calificación: Media aritmética).*
- **MUS.1.3.2.** Emplear técnicas muy sencillas de interpretación vocal, corporal o instrumental, valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje. *(Método de calificación: Media aritmética).*
- **MUS.1.3.3.** Interpretar, partiendo de pautas previamente establecidas, piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando sus emociones, y demostrando una actitud de superación y mejora. *(Método de calificación: Media aritmética).*

Competencia específica: MUS.1.4

Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.

CRITERIOS

- **MUS.1.4.1.** Desarrollar, de manera guiada, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y dancísticos, así como herramientas tecnológicas. *(Método de calificación: Media aritmética).*
- **MUS.1.4.2.** Participar activamente en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social y académico. *(Método de calificación: Media aritmética).*